

Stage de danse 25, 26 et Aout 2017

Bulletin d'inscription

Nom.....Prénom.....
 Date de naissance.....Age.....
 Adresse.....

 Tel représentant légal.....
 Email.....
 Ecole de danse.....
 Formule choisie : cours à la carte
 Forfait 1 cours / jour Forfait 2 cours / jour Forfait 3 cours / jour
 Fait àDate.....
 Signature stagiaire : Signature représentant légal :

Autorisation Parentale

Je soussigné(e).....
 Demeurant à.....
 Autorise (nom, prénom de l'enfant).....

- A participer au stage de danse
- L'organisateur du stage à prendre les décisions nécessaire en cas d'urgence

Je reconnais par ce bulletin avoir pris connaissance du règlement du stage et en accepte les conditions. J'atteste sur l'honneur que mon enfant ne présente aucune contre-indication à la pratique de la danse. J'engage ma responsabilité lorsque la sienne est engagée.

Personne à joindre en cas d'urgence
 Nom.....Prénom.....
 Tel.....
 Le..... Signature (lu et approuvé)

Bulletin à renvoyer au secrétariat de Ballet Studio accompagné du règlement :
 Villa Mascotu, 198 chemin de caraghja 20600 Furiani

Informations

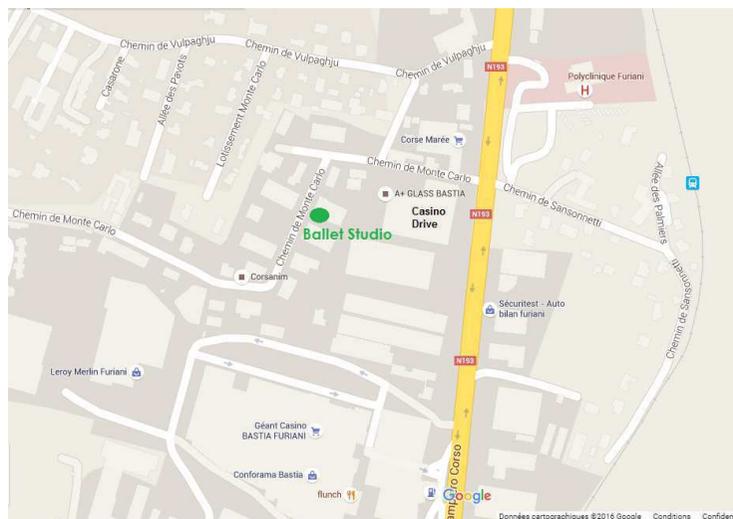
Inscriptions et renseignements

Ballet Studio, Villa Mascotu
 198 chemin de Caraghja, 20600 Furiani
 06.23.34.28.11
 balletstudiobastia@hotmail.com

Lieu du stage de danse

Ballet Studio
 Immeuble le Timsit
 Chemin de Monte Carlo
 20600 Furiani
 (Derrière le Casino Drive)

Plan



STAGE DE DANSE



**CLASSIQUE
 LYRICAL JAZZ
 STREET / HIP-HOP**

24 et 25 AOUT 2019

avec
JEAN-MARC THILL
 et
CINDY CAPAROS

balletstudiobastia@hotmail.com

0623342811

Ballet Studio Corsica  



CLASSIQUE
JEAN-MARC THILL

commence la danse à Neuilly s/Marne puis à Pars avec Raymond Franchetti. Il obtient un 1^{er} engagement au Ballet National de Marseille, puis devient danseur au sein du Ballet de Bâle, au Béjart Ballet, au Ballet du Rhin, à l'Opéra national de Berlin puis rejoint l'Opéra de Nice. Il se tourne vers l'enseignement en 2006. Il est actuellement professeur au CRR de Chambéry et intervient comme formateur pour le DE au CND de Lyon.



LYRICAL JAZZ
STREET / HIP-HOP
CINDY CAPAROS

danseuse pluridisciplinaire, Cindy est également professeur et chorégraphe chez « Déclat Danse » à La Ciotat où elle enseigne le Lady style, le Lyrical Jazz et le Street/ Hip Hop. Elle est engagée au sein de la comédie musicale « Les Dix commandements » de Kamel Ouali, et travaille également aux côtés de Matt Pokora, Vegedream, Makassy...etc.

Cindy revient tout droit de Los Angeles où elle a pu se perfectionner au Millennium Dance Complex et au Playground

Les Tarifs

Inscription : 10€ (Gratuit pour les élèves de l'école)

Cours à la carte	19€
Forfait 1 cours / jours	36€
Forfait 2 cours / jours	68€
Forfait 3 cours / jours	98€

Planning

Classique	Lyrical Jazz
Débutant 9H30-10H30	Débutant/Intermédiaire 14H00-15H30
Intermédiaire 10H30-12H00	Moyen/Avancé 15h30-17h00
Moyen/ Avancé 12H30-14H00	

Street / Hip-hop
Tous Niveaux 17h00-18h30

L'inscription

Remplir la fiche d'inscription et l'autorisation parentale pour les mineurs.

Joindre :

- Un chèque de règlement comprenant les 10€ d'inscription et le montant du forfait choisi

Envoyer l'inscription complète à :

Ballet Studio, Villa Mascotu 198 chemin de caraghja
20600 Furiani

Un message de confirmation d'inscription vous sera envoyé.

Règlement intérieur

Une autorisation parentale est obligatoire pour les mineurs.

Seul le règlement de la totalité du stage rend l'inscription définitive. En cas de désistement injustifié, les sommes versées ne seront pas remboursées. Tout stage commencé est dû intégralement.

Le stagiaire est tenu de présenter sa carte de stage avant chaque cours.

Les organisateurs se réservent le droit d'exclure en cas de force majeure tout stagiaire qui ne respecterait pas le règlement intérieur.

Les organisateurs déclinent toutes responsabilités envers les stagiaires hors des locaux du stage, ainsi qu'en cas de vol : les vestiaires n'étant pas surveillés, il est conseillé de ne pas y laisser d'objet de valeur ou d'argent.

Toute personne admise dans les lieux du stage doit respecter le plus grand silence pendant les cours sous peine d'exclusion.

